

Motiongraphics.ch anime Uni Bastions

VIRTUEL

Un collectif monte une installation vidéo pour habiller l'austère hall de l'Uni.

Après l'horloge parlante, l'horloge flottante. Avez-vous remarqué qu'il n'y avait pas de pendule dans le bâtiment d'Uni Bastions? Observez attentivement les couloirs d'entrée et vous verrez, entre autres choses, une horloge numérique se balader d'un mur à l'autre. Regardez encore. Des images psychédéliquies, mais pas seulement, défilent sur les parois, le plafond, les colonnes.

C'est le fruit du travail de Motiongraphics.ch, le collectif de professionnels de l'image chargé d'animer la sobre bâtisse.

Jean-Luc Sudan, responsable du service communication de l'Uni, retrace la genèse du projet. «Nous voulions donner une nouvelle jeunesse à ce hall. Le bâtiment étant classé et appartenant à l'Etat, impossible de planter ne serait-ce qu'un clou. La solution?



L'installation vidéo dans le hall d'Uni Bastions. (LAURENT GUIRAUD)

Projeter des images virtuelles. Nous avons alors pensé à Motiongraphics.ch.»

Le collectif, ou plutôt le trio, fondé en 2000, regroupe deux Jean-Pierre, Kazemi et Fonjallaz, et Nicolas Wintsch, tous mordus de nouvelles technologies.

«L'idée était de projeter des minifilms, constitués à partir

d'images que nous avons tournées à l'Uni, et d'y ajouter des éléments fonctionnels, comme l'horloge», raconte Nicolas Wintsch.

Fort de son succès, le groupe vient d'ouvrir un blog, www.motiongraphics.ch, qui présente tous les gadgets high-tech du moment. *Maud Carlus*